



LES TRÉSORS SÉRIGRAPHIÉS DU MONDE EN VENDÉE

Association loi 1901, d'intérêt général – RNA : W851007147 – Fondée en 12/2025

DOSSIER DE PARTENARIAT

Musée des Bouteilles Sérigraphiées — Aisne, Chaillé-les-Marais (85450)

Un projet culturel unique en France

Plus de 6 000 bouteilles sérigraphiées du monde entier réunies dans un musée dédié,
au coeur du Marais Poitevin, en Sud-Vendée.

Contact : M. Thierry TEILLET — Fondateur & Président

courriel : Itsm85@cave-aisne.eu

Site web : cave-aisne.eu

Groupe FB collection : **LA CAVE DU P'TIT BOUCHE**

Groupe FB association : **LES TRÉSORS SÉRIGRAPHIÉS DU MONDE EN VENDÉE**

Page Helloasso association : **LES TRÉSORS SÉRIGRAPHIÉS DU MONDE EN VENDÉE**

1. Qui sommes-nous ?

Une passion de plus de 40 ans

Thierry TEILLET collectionne les bouteilles sérigraphiées depuis plus de quatre décennies. Ce qui a commencé comme une curiosité personnelle est devenu l'une des collections privées de bouteilles sérigraphiées les plus importantes de France, rassemblant aujourd'hui 5 818 pièces issues du monde entier.

En décembre 2025, cette passion a pris une dimension associative et collective avec la création de l'association « Les Trésors Sérigraphiés du Monde en Vendée », dont la mission est d'accompagner la création, la gestion et la promotion d'un musée dédié à cet art.

Qu'est-ce qu'une bouteille sérigraphiée ?

La sérigraphie sur verre est une technique d'impression artistique directement appliquée sur le contenant — bouteilles de vin, spiritueux, eaux, bières — permettant d'obtenir des décorations permanentes, résistantes et d'une grande richesse visuelle. Ces bouteilles constituent à la fois des objets de consommation, des oeuvres d'art et des témoignages historiques des pratiques marketing et artistiques de chaque époque.



L'association — Les Trésors Sérigraphiés du Monde en Vendée

Statut	Association loi 1901, créée en décembre 2025
Fondateur & Président	M. Thierry TEILLET
Localisation	Aisne — Chaillé-les-Marais, 85450, Vendée
Site web	cave-aisne.eu



2. Le projet de musée

Un musée unique en son genre

Le futur Musée des Bouteilles Sérigraphiées sera le premier espace culturel en Vendée entièrement dédié à cet art appliqué au verre. Il présentera plus de 6 000 bouteilles soigneusement sélectionnées, provenant de producteurs et régions du monde entier.

Ce lieu a vocation à devenir un espace de découverte, d'éducation et de partage autour du patrimoine artistique que représentent ces contenants : histoire de la sérigraphie, évolution des arts graphiques, diversité culturelle des productions mondiales.

État d'avancement

Le chantier est actuellement en cours — mi-parcours

Les travaux d'aménagement ont débuté et progressent.

La collection est prête, les pièces sont inventoriées et sécurisées.

Il reste à finaliser les travaux pour que le musée puisse ouvrir ses portes au public.

Le suivi des travaux est disponible en temps réel sur cave-aisne.eu



Les chiffres clés

> 5800 bouteilles en collection à ce jour	> 6 000 bouteilles prévues dans le musée	40 ans de passion et d'expertise	1 musée unique en Vendée
--	---	--	------------------------------------

Un territoire porteur : le Marais Poitevin

Situé à Chaillé-les-Marais, aux portes du Marais Poitevin surnommé la « Venise Verte » et en plein coeur du Sud-Vendée, ce musée s'inscrit dans un territoire touristique reconnu qui accueille chaque année des dizaines de milliers de visiteurs.

Il viendra enrichir l'offre culturelle locale et compléter les circuits de découverte du territoire.

3. Nos besoins financiers

Les travaux d'aménagement du musée sont en cours. Afin de les mener à terme et de permettre l'ouverture au public dans les meilleures conditions, nous avons besoin de soutiens financiers complémentaires.

Besoin de financement pour finaliser le musée

entre 5 000 € et 6 000 €

pour finaliser les travaux et ouvrir le musée au public

Besoins financiers

Ces fonds permettront notamment de financer :

- La finalisation de l'aménagement intérieur et de la scénographie
- L'installation du mobilier et des systèmes d'exposition
- La signalétique intérieure et extérieure du musée
- Les supports de communication pour l'ouverture
- Les équipements de sécurité et de conservation des pièces

Besoins matériels

Au-delà du financement, certains besoins matériels sont essentiels pour offrir aux visiteurs une expérience de qualité et mettre en valeur chaque pièce de la collection :

	Mobilier d'exposition	Crémaillères doubles et consoles métalliques, étagères adaptées, présentoirs et socles pour la mise en valeur des bouteilles sérigraphiées. Chaque pièce mérite d'être exposée dans les meilleures conditions pour en révéler la richesse artistique.
	Éclairage spécifique	Éclairage LED directionnel, spots de mise en valeur et systèmes d'éclairage doux adaptés aux espaces d'exposition. Un bon éclairage est indispensable pour révéler les détails et les couleurs de la sérigraphie sur chaque bouteille.

Ces besoins matériels peuvent également faire l'objet d'un partenariat en nature : si vous êtes fournisseur, artisan, ou si vous pouvez contribuer à l'obtention de ces équipements, votre apport sera valorisé au même titre qu'un soutien financier.

Chaque contribution, quelle que soit sa forme, nous rapproche de l'ouverture de ce lieu unique et participe directement à la valorisation du patrimoine culturel de notre territoire.

4. Devenir partenaire

Nous proposons à nos partenaires une relation basée sur la réciprocité et la valorisation mutuelle. En soutenant notre projet, vous participez à la naissance d'un équipement culturel inédit, tout en bénéficiant d'une visibilité auprès d'un public varié et de retombées concrètes.

Visibilité garantie pour tous les partenaires

- Mise en avant sur le site web de la collection : cave-aisne.eu
- Publication et mentions sur les groupes Facebook de la collection et de l'association
- Affichage sur les pancartes publicitaires à l'entrée du musée
- Invitation au vernissage officiel d'inauguration du musée
- Goodies à l'effigie du musée offerts aux partenaires

Avantage spécial — Donateurs à partir de 500 €

Pour tout don d'un montant égal ou supérieur à 500 €, le nom du donateur sera gravé et affiché en permanence sur le Panneau des Donateurs d'honneur à l'entrée du musée — une reconnaissance durable et visible de chaque visiteur.

Partenariats sur-mesure selon votre activité

Nous croyons en des partenariats qui créent de la valeur des deux côtés. Voici les formes d'échanges personnalisés que nous proposons :

Type de partenaire	Contrepartie proposée par l'association
Restaurateur	Organisation du repas annuel de l'association dans votre établissement, avec communication dédiée auprès des membres et sur nos réseaux.
Caviste / Producteur	Promotion d'un de vos produits à contenant sérigraphié sur nos supports (site web, réseaux sociaux, musée), valorisant à la fois votre produit et l'art de la sérigraphie.
Artisan / Commerce local	Mise en avant de votre savoir-faire auprès de nos visiteurs et membres, avec mention dans nos communications locales.
Entreprise régionale	Association de votre image à un projet culturel fort et innovant du territoire Sud-Vendée, avec visibilité dans toutes nos communications.
Collectivité	Rayonnement territorial et touristique d'un équipement culturel unique, générateur de visites et de valorisation du Marais Poitevin.

D'autres formes de partenariat restent possibles et seront étudiées au cas par cas selon vos activités et vos souhaits. N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

5. Nous rejoindre

Que vous souhaitiez apporter un soutien financier, un partenariat en nature ou simplement votre adhésion morale à ce projet, nous serons ravis de vous accueillir dans notre cercle de partenaires fondateurs.

REJOINDRE L'AVENTURE

Contactez M. Thierry TEILLET

Fondateur & Président — Les Trésors Sérigraphiés du Monde en Vendée
Courriel : ltsm85@cave-aisne.eu

Secrétaire Général — Les Trésors Sérigraphiés du Monde en Vendée
Courriel : secretaire-ltsm85@cave-aisne.eu

Aisne, Chaillé-les-Marais, 85450 Vendée

Merci de l'intérêt que vous portez à notre projet.
Ensemble, nous pouvons faire de ce musée un joyau culturel du Sud-Vendée,
ouvert à tous et rayonnant bien au-delà de notre territoire.

— Thierry TEILLET, Fondateur



IL PARTAGE SA PASSION POUR les bouteilles sérigraphiées

La buttisérigraphie ! C'est ainsi que l'on nomme la passion de Thierry Teillet. À Chaillé-les-Marais, il collectionne les bouteilles, mais pas n'importe lesquelles. Ici, pas d'étiquette, mais seulement des bouteilles sérigraphiées, un objet qui se fait de plus en plus rare. « Cela a commencé avec une bouteille que

l'on m'a offerte il y a trente-neuf ans. Je la trouvais belle alors je l'ai gardée. Puis il y en a eu une deuxième, une troisième... » Aujourd'hui, sa collection se compose de 5 245 unités venues du monde entier, dont 2 900 sont mises en valeur dans deux salles d'exposition. « Je suis un peu à l'étroit donc je me lance dans la création d'un véritable musée. » Un lieu idéal pour découvrir de belles pièces réalisées en dépôt d'encre, d'émail ou de métaux précieux comme l'or. « Certaines sont inestimables, du fait notamment de leur rareté. D'autres me tiennent à cœur car ce sont de vraies œuvres d'art, parfois réalisées en collaboration avec des artistes. Mais au-delà de l'objet, l'intérêt est aussi culturel et historique, j'aime retracer l'histoire de l'entreprise qui l'a créé et comprendre les procédés utilisés. »



cave-aisne.eu

Article du Journal de La Vendée – N°312 – 2024